



## ANGEBOTE ZU UNTERRICHTSTHEMEN

Im Rahmen eines Projektes oder begleitend zum Unterricht (Doppelstunden empfehlenswert):

Mögliche Themen einer Filzwerkstatt:



- Einmal im Leben musst Du einen Hut (Puschen / Tasche etc.) filzen.  
Über die Vermittlung der Hohlfilztechnik hinaus können in dieser Einheit auch gestalterische Übungen einfließen, bei höheren Altersstufen verbunden mit einem Ausflug in die Modegeschichte der Kopfbedeckungen / Schuhe / Taschen.  
Dauer: 8 - 10 Unterrichtsstunden.  
Materialverbrauch pro Kind: ca. 100 - 150 g Rohwolle.



- Tiere und Landschaften filzen. Diese Werkstatt lässt sich gut mit Sachthemen aus dem Unterricht verknüpfen: Wie zum Beispiel „Unser Wald“, „Jahreszeiten“, „Unser Dorf / Unsere Stadt“.  
Dauer: 8 - 12 Unterrichtsstunden.  
Materialverbrauch pro Kind je nach Umfang ca. 50 - 100 g Rohwolle



- Eine Wandgestaltung entwerfen und gemeinsam umsetzen.  
Auch hier kann man gut zu Themen arbeiten, eventuell in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Lehrkraft. Große Bilder können in einzelne Elemente aufgeteilt werden, die von den Kindern gefilzt und hinterher gemeinsam zu einem Ganzen komponiert werden. Dabei kann man gut Prinzipien der Komposition erarbeiten wie die Verteilung der Farben und Formen, die Gestaltung von Hinter-, Mittel- und Vordergrund, weil die Einzelelemente zunächst frei platzierbar sind. Durch Ausprobieren verschiedener Anordnungen kann man gut die Auswirkung auf das Ganze erfahren.  
Dauer und Materialverbrauch je nach Umfang.



- Masken filzen.  
Begleitend zu einem Theaterprojekt oder auch im Vorlauf zur Faschingszeit werden ganz frei alle Möglichkeiten der Filztechnik erarbeitet: Voll-, Hohl- und Flächenfilz im Nassen und Trockenen mit der Nadel.  
Dauer: 8 - 12 Unterrichtsstunden.  
Materialverbrauch pro Kind je nach Umfang ca. 50 - 100 g Rohwolle
- Darüber hinaus gehe ich gerne auf die Ideen und Bedürfnisse, die sich aus dem Unterricht und dem Leben an Ihrer Schule ergeben mit meinen Angeboten ein. Zum Beispiel ist es ein gutes Unterrichtsziel Produkte für einen Schulbasar herzustellen, um Geld für neues Material oder bestimmte Projekte zu sammeln. Hier fließen dann Kalkulation und Preisfindung sowie Präsentation und Verkaufstechnik in die Vorbereitung des Basars ein.

Mögliche weitere textile Themen:



- **Weben auf der Fahrradfelge: Ein Sitzkissen mit Geschichte entsteht.**  
Ausrangierte Fahrradfelgen dienen uns als Webrahmen, der mit einem festen Leinengarn bespannt wird. Unser Schussmaterial stellen wir aus abgelegten Textilien her, die eine Rolle in unserem Leben gespielt haben. Sie werden in Streifen geschnitten und in das Leinengarn wie Jahresringe eingewebt. Diese Unterrichtseinheit stellt das Thema Recycling und die Herstellung eines Produktes mit eigener Geschichte ins Zentrum.  
Dauer: 8 - 10 Unterrichtsstunden.  
Materialverbrauch pro Kind: 20 g Leinengarn
- **Entwerfen und Nähen einer Weste (für Kinder ab 10 )**  
Anhand eines mitgebrachten Oberteils, dass gut passt, entwickeln wir einen Schnitt. Je nach Ausstattung der Schule wird die Weste nach dem Zuschneiden von Hand oder mit der Maschine zusammengenäht. Im Verlauf der Unterrichtseinheit beschäftigen wir uns intensiv mit der Frage, was Kleidung für uns ist und für uns ausdrücken soll, also mit ihrer Funktion.  
Die Ergebnisse des Unterrichtes könnten abschliessend in einer Modeschau den Mitschülern präsentiert werden.  
Dauer: ab 10 Unterrichtsstunden.  
Materialverbrauch pro Kind: je nach Breite 1-2m Stoff (auch hier kann auf abgelegte Textilien zurückgegriffen werden, die von uns mit weiteren textilen Techniken bearbeitet werden könnten, z.B. Färben, Sticken, Applizieren)
- **Was trage ich auf meiner Haut?**  
Hintergründe der heutigen, globalen Textilproduktion (für Kinder ab 12 Jahren)  
Anhand von eigenen Kleidungsstücken erkunden wir die Herstellungsgeschichte des Kleidungsstückes: In welcher textilen Technik ist es hergestellt?  
Aus welchem Material ist es? Woher kommt das Material? Wie wird es heute üblicherweise angebaut und gewonnen und wie sieht es im Rohzustand aus?  
Fragen, die uns zu Antworten führen, was wir da eigentlich direkt auf unserer Haut tragen, und eine Reise zu Erdteilen und Menschen, mit denen wir dadurch verbunden sind ohne es vorher wahr genommen zu haben.  
Dauer: 8 - 12 Unterrichtsstunden.  
Materialverbrauch pro Kind: Arbeitsmappe und Kopien